

ohm41

Curriculum Vitae

Errico Mirto

Errico Mirto

Kurzvorstellung:

Errico Mirto ist geprägt von leidenschaftlichem Interesse an Form und Gestalt. So arbeitete er denn auch in Kunstgiessereien (Bischofszell und Mendrisio), wo er das Handwerk im Umgang mit Bronze erlernte.

Errico Mirto experimentiert mit verschiedensten Materialien, Farben und Techniken; immer auf der Suche nach seiner ureigenen Identität.

Curriculum Vitae

1967	* in Pico Frosinone (IT)
1982 – 1985	Lehre als Kunstschmied in Martano Lecce (IT) erste Arbeiten in Sandstein
1985 – 1990	angestellt bei der Kunstgiesserei Peter Zollinger in Bischofszell Kursbesuche Kunstgewerbeschule Zürich
1990 – 1995	angestellt bei Fonderia d'Arte Perseo S.A. in Mendrisio (Kunstgiesserei) Kursbesuche Kunstgewerbeschule Lugano Gearbeitet für Ivo Soldini, Alfredo Battistini, Nag Arnoldi, Rolf Brem, Hansjürg Limbach
1996 – 1998	Lehre als Bäcker bei Franz Schmid, Hauptwil
1998 – 2002	Küchenchef im Restaurant Vivace Wil, Säntis Gastronomie Weiterbildung Gastro Suisse
2002 – 2004	Alleinkoch in der Vinothek Freischütz Wil unter Wirt Wolfgang Kahr
2004	Übernahme Vinothek Freischütz Wil
ab 2004	Gastgeber und Wirt in der Vinothek Freischütz Wil

Ausstellungen

1999	Swiss Artist Forum St.Gallen
2000	Diamond and Dust Art Gallery Amriswil
2010	Wirtschaftspreis SwissRegioBank
2011	ohm41 in Berlin, Ausstellung in der Galerie Frei-Ruum Berlin ohm41, Ohm Art 5 „TAF EL ENTE“, rund um den Stadtweiher Wil
2012	ohm41 mit Kunstprojekt „Gallus, ein Star – Über Reste von Gallus“ zum Gallusjubiläum, 1400 Jahre Kanton St.Gallen
2013	ohm41, Leerraum in Porto Kulturzentrum Maus Habitos, Portugal ohm41, Exposition Vollraum Lokremise Wil
2014	ohm41, Projekt SVIT TRANSIT AG Firenze – Siena, Panzano Italien ohm41, Aktion „Begehung Sportpark Bergholz Wil“
2015	ohm41, Aktion „Gegenwind“ Stadtparlament Wil ohm41, Ausstellung „Unkraut“ Botanischer Garten St.Gallen